

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____

(In words)

J 8 4 1 0

Time : 1 ¼ hours]

**PAPER-II
KASHMIRI**

[Maximum Marks : 100

Test Booklet No.

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
Example :

A	B	C	D
---	---	---	---

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only **Blue/Black Ball point pen**.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका की क्रम संख्या OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

A	B	C	D
---	---	---	---

जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
- गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

KASHMIRI

Paper – II

Note : This paper contains fifty (50) objective type questions, each question carrying two (2) marks. Attempt all the questions.

نوٹ: بیسہ پرسیس مشر چھ کل پنتر اہ [50] سوال - پریٹھ سوالس چھ [20] نمبر - ساری سوال چھ کرن۔

1. "درد" چھے اکھ جغرافیائی اصطلاح نہر لانی! کوسند دویہ چھے

- (A) گریپرسن
- (B) مور لسنرین
- (C) منس مین
- (D) گرچہر بیلے

2. "اے دوکابری آف کشمیری لنگویج" کتابے کوی چھے لپھنر

- (A) اہج ورتھ
- (B) ہنٹن ٹولز
- (C) السنری
- (D) گریپرسن

3. عبرانی زبانی ہند کاشتر زبانی بیٹھ اشرس کن کوی چھے گو ٹرنیک پھر اشتر کورمت؟

- (A) محی الدین حاجینی
- (B) نجر پوسف ٹینک
- (C) خواجہ نذیر احمد
- (D) ٹی۔ این۔ گینو

4. آزاد چھ لکھ بند تذکرہ " کشمیری زبان اور شاعری " ہندس / ہندپنہ

- (A) گو ڈنکس جلدس منتر
(B) رو پیمس جلدس منتر
(C) شری پیمس جلدس منتر
(D) گو ڈنکس نینڈ رو پیمس جلدس منتر۔

5. " شہرہ و لک " لفظک احسنہ چھ ۛ

- (A) مشکدار دان ذاتھ
(B) پادشاہ سندھرم خانہ۔
(C) شاہی محلک دیوانہ خاص۔
(D) شہرہ رگر

6. " تھام چھتر رتھ سہاسن " واکھیہ مہرس منتر چھ اظہار لبان ۛ

- (A) شان و شوکت
(B) وحدت
(C) کثرت
(D) بندگی۔

7. " تذکرۃ الحارثین " کتاب کچھ لیکچر

- (A) مہر سید علی ہمدانی
(B) بابا داوود خالی
(C) بابا لشیب الدین غازی
(D) بابا علی ربینر۔

8. "کنہ کے دہے سے سون تے" مصرعہ بروہنہ کس مصرعہ جھہ:

- (A) "تی بوز تھ سادن تے"
(B) "وہ لہ و پٹی و سہ وے لون تے"
(C) "سون مہون دہن مہون تے"
(D) "وہ لہ و پٹی گر تھ وے و ن تے"

9. "کر کیا تے بزم شادی" مصرعہ جھہ لہو کھت

- (A) حبہ خاتون
(B) اُرنہ مال
(C) محمود گامی
(D) روپہ بھوالی

10. "سڈرس مٹز بال چھے زونہ ڈبا" مصرعہ مٹز کس شہر ول جھہ ورتا وں اُمنہ؟

- (A) قولِ محال -
(B) ترمز -
(C) کناہہ
(D) تلمیح

11. "نخچیر" لفظ معنہ جھہ:

- (A) مہیوکر
(B) شکار -
(C) لکھن
(D) اکر قہمہ پش -

12. "سے چھ کلتے سے جزو کل" مصرعہ :

- (A) محمود گامی سند
- (B) واز محمودن
- (C) پیرکاش رامن
- (D) پیرماندن

13. "روح پر رونہ اشزولے" مصرعہ چھ

- (A) حبہ خاقون سند
- (B) رسل مہرن
- (C) واز محمودن
- (D) حمد مہرن

14. "شروع شروہ نزلوزان نراس" مصرعہ مشترکہ متکلمے پیکر چھ وہ نران

- (A) لہری
- (B) لمسی
- (C) شنای
- (D) سمعی

15. شاہ نامہ کس زورے مس جلاس کیاہ عنوان چھ؟

- (A) سام نامہ
- (B) خدافتے نامہ
- (C) درویش نامہ
- (D) آتش نامہ

16. "ہی مال ناگر رے" مثنوی چھ گونہ دیکھ کر شمس مثنوی لکھی ہے:

- (A) صدر الدین وفائی
- (B) سیف الدین تارنگی
- (C) ولی اللہ متو
- (D) عاشق ترالی

17. "وچھ تھے قصس سٹھاہ بن مقول جامی - پتوگوو فتم بر محمود گامی"
مثنوی چھ "پرسف زلیخا قصس متعلق و وونت

- (A) پیر عزیز اللہ صفائی -
- (B) ولی اللہ متو -
- (C) مقبول شاہ کراچی وارو -
- (D) وہابے پیرے حاجنی -

18. "سہ قدسوں بہ ناز شک زلالان" مصرعے اشارے

- (A) گل رخ سری کن
- (B) زلیخا پیر کن
- (C) لوش تیر کن
- (D) ہی مالہ کن

19. "راون چھ لبین یام زونم رام پینم دل" مصرعے مثنوی راون لفظ
وہ لکراوان:

- (A) ابیام
- (B) ابیام
- (C) مجاز مرسل
- (D) متنفر

20. رسا جاودانی سند عزتک رنگ چھ۔

- (A) حقیقت پسند
- (B) کلاسیکی
- (C) جدید
- (D) عقیدتی۔

21. سچ لہتی چھتہ دل لولہ مڑھیل شوق گنی۔ ہموشی کا دہنہ — نہ پتہ نہ سر کا
خالی جا یہ بیٹھہ کرو موزوں لفظی زار۔

- (A) پاراو
- (B) سجاو
- (C) مٹھنراو
- (D) سحر او

22. "کٹھی مقبرن مٹھر دوبرنہ آے" مہر کمسن شاعر سندھ۔

- (A) قاضی علام محمد
- (B) امین کامل
- (C) حامدی کارشیدی
- (D) غلام نبی فراق۔ آ

23. مٹھر مٹھر کو نقادن چھنہ "شش رنگ" نظریہ متعلق لیو بھت۔

- (A) رحمن ذراہ
- (B) امین کامل
- (C) رفیق راز
- (D) رتن العلی شانت۔

24. "وقوفہ موجودے بائی جھے باگران شترز کھوت نازون کھینے" مسہر
کس شاعر سڈ جھے

- (A) نغم صاب
- (B) رحمن ڈار
- (C) شمس فقیر
- (D) صدر مسہر

25. "پڑا دھون مے آدنگ دلدار مہون" مسہر جھے

- (A) مہجورن
- (B) آزادن
- (C) زند کولن
- (D) نادمن

26. "ڈالن شتر شتر بے سو درج شان میانین ولولن اندر" مسہر کھتھ

نحر شتر جھے گنڈنہ آمت

- (A) نحر ہزج
- (B) نحر متدارن
- (C) نحر متقاری
- (D) نحر رمل

27. "موجہ چہرہ تڑپ شہزاد باکھ" مصرعہ

- (A) نادر بیچہ کن نظم بند
(B) حارر شاعہ نظم بند
(C) شاہی دروازہ بیچہ کر تام نظم بند
(D) مئے چہرہ آتش بلج -

28. "کالیہ بیچہ وئے نش شوقہ کتن کن داریختہ" مصرعہ شکر کس چہ
کتھن کن داران؟

- (A) محبوب
(B) مول
(C) نیچو
(D) یار

29. "نای" کیا چہ؟

- (A) حلاک ناو
(B) قلمک ناو
(C) شکر ناو
(D) زوئیک ناو

30. "دور کینہ نامتہ کجری ڈوکس اندر اکھ تراگنی ریشہ" کہ نظم بند مصرعہ

- (A) نیلہ نال
(B) لغزش
(C) ریشمان
(D) تزییہ

31. لغزش لفظ منترجہ محبوبس و ننی آمت :

(A) چمن سوری

(B) ہرن سوری

(C) سوڈر سوری

(D) موڈری سوری

32. "..... روزس نے بیٹھ استاد گرتھ ہے" موزون لفظ ناز و خالی

جا پر بند خاطر

(A) شکتہ

(B) ہیبتہ

(C) مستی

(D) ہیکتہ

33. "بیٹھ کنبہم نے نہ مو کورو گویتے سند فادست" مصرعے سند ہے

(A) راہی

(B) خال

(C) شوق

(D) لاتی

34. "بیٹھ بھول گاش" افسانہ رسول کردار بیٹھ کر لہ اہر تران چھ رہ گئی
چھ شپس بیٹھ بہتھ و جان

(A) طمانہ و اہل

(B) ملٹری و اہل

(C) کوریہ

(D) دکابدارس

35. "آدم چھ مجب ذاتہ" انسان سپٹھہ چھ تفہیلہ مان بخت کورمت

- (A) راسی
- (B) سینک
- (C) شاننت
- (D) گلشن

36. مہرہ نینر لاش تلتہ کورکن چھ ملہ سبحان نیران؟

- (A) نشاط
- (B) شالمار
- (C) چشمہ شاہی
- (D) پورس تھانہ -

37. "بہنا یہ یارم باٹرکتیو چھ چاربانے لوہیمت" مکالمہ کس کردار چھ ونان

- (A) طیارزن
- (B) بیدرو
- (C) ڈاکٹر
- (D) سپٹھہ

38. "حالس چھ اردہل" انسانک عنوان ٹمس شاعر سندر مھرک اڈچھ:

- (A) ساتی
- (B) نادم
- (C) چن
- (D) مجبور

39. "اڑھیوں رُود اوس پہران" بیانہ سہتر کس انسانہ جھ شروع گزنانہ۔

- (A) ترس
- (B) پیلہ پھول گاش
- (C) حانس چھ روتل
- (D) گردابے

40. "پہ بانگ بوز کلہو پیٹھ جاناوارو تہ من پھیر زنگی" یہ بیانہ کم انسانہ جھ۔

- (A) گردابے
- (B) تا پھرتہ زھالے
- (C) ترسہ زور
- (D) نیبہ گدیہ۔

41. "گر پسی سندر" کتہ رسالہ منتر جھ منسط وار پھیوست

- (A) کوٹنگ پوتش
- (B) پرتاپ
- (C) گلر پز
- (D) نیبے

42. گائیکل ہندس خاندارس جھ ناو:

- (A) لبر
- (B) کارنوال
- (C) اوس وال
- (D) البنی

43. "سیا" ڈرامہس منتر کوسہ تمھیر شینک چھو ورتا ونہ آہن:

- (A) حصقت بند تمھیر
- (B) علامتی تمھیر
- (C) رزمیہ تمھیر
- (D) لکہ تمھیر

44. "وورنگ ہائیس" ناو لکھ کن چھو اشار کران:

- (A) بوسہ جائے سنیرس آہ
- (B) کھلے ڈلہ جائے
- (C) پیرنگامہ جائے
- (D) دلفریبہ جائے

45. "پتر مہ پیار بند شاعر" مضمون کتہ کتابہ مثر چھو -

- (A) کہوٹے
- (B) تلاش
- (C) زبان تہ اارے
- (D) تریبہ مثر نہ کنی مثر -

46. "گنلو شٹک سر و آف انڈیا" مکہ خور و پیر سبتر شایع -

- (A) ۱۹۵۵
- (B) ۱۹۲۱
- (C) ۱۹۱۹
- (D) ۱۹۲۲

47. کولرج سنڈس شنقیدس بیٹھ مجھ انتر:

- (A) سندوتانی ملفک
- (B) جبرتنی ملفک
- (C) ابرانی ملفک
- (D) چینی ملفک -

48. "آسپہلش آف لٹری لنکوسٹالس" کج مشنر کتاب ہے؟

- (A) برنج - لی - کا جیرو
- (B) روپے کرنشن بھٹ
- (C) امکار کول
- (D) کاشی ولی

49. معنویاتک تعلق چھ:

- (A) معنہ مفسوس ہتر
- (B) لفظ تر تپس ہتر
- (C) آواز چھین ہتر
- (D) ساختس ہتر

50. "چمن" لفظس مشنر کورہ حالتہ ہے؟

- (A) آسن حالتہ
- (B) مفعولی حالتہ
- (C) فاعلی حالتہ
- (D) وسیلی حالتہ

Space For Rough Work

Space For Rough Work