PAPER-II
INDIAN CULTURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ______________________________
   (Name) ______________________________
2. (Signature) ______________________________
   (Name) ______________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.____
(In words)

D 5 0 1 1

Time : $1\frac{1}{4}$ hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **20** | Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

INDIAN CULTURE
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

1. The evidence of joint burial of a male and a female is reported from the archaeological site of
(A) Kalibangan
(B) Lothal
(C) Manda
(D) Rangpur

2. Sandhivigrahika, a high officer is mentioned for the first time in the records of
(A) Satavahanas
(B) Early Kushanas
(C) Guptas
(D) Pushyabhutis

3. Identify the temple from the following list which served as a centre of higher education :
(A) Dasavatar Temple at Devagarh
(B) Mukteswar Temple at Bhubaneshwar
(C) Shore Temple at Mamallapuram
(D) Trayipurusha Temple at Salotgi

4. Which of the following temples of Bhuvaneshwar group is the smallest ?
(A) Muktesvara
(B) Rajarani
(C) Lingaraja
(D) Parasuramesvara

5. The neolithic inhabitants of some places lived in underground pits has been suggested by the archaeological excavations in
(A) Assam
(B) Kashmir
(C) Madhya Pradesh
(D) Maharashtra

6. Which of the following Asokan inscriptions in Brahmi Script has some lines inscribed from right to left ?
(A) Kalsi
(B) Maski
(C) Shahbajgarhi
(D) Yerragudi

7. Which of the following Asokan Pillars was surmounted by a bull capital ?
(A) Rampurwa Pillar
(B) Rummindei Pillar
(C) Sankisa Pillar
(D) Sarnath Pillar

8. The earliest Jain bronzes hail from
(A) Chausa
(B) Nalanda
(C) Sravanabelgola
(D) Valabhi

9. Who among the following rulers were Saivites ?
1. Saṡanka
2. Mihirakula
3. Govinda Chandra Gohadavala
4. Bhoja Paramara

Select the correct answer from the code :

Codes :
(A) 1 only
(B) 2 and 3
(C) 3 and 4
(D) 1, 2, 3 and 4

भारतीय संस्कृति

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचास** (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो** (2) अंक हैं । **सभी** प्रश्नों के उत्तर दें ।

1. निम्नलिखित में से किस पुरातात्विक स्थल से एक पुरुष तथा एक महिला के संयुक्त शवाधान का विवरण मिलता है ?

(A) कालीबंगा

(B) लोथल

(C) माण्डा

(D) रंगपुर

2. सन्धिविग्रहिक नामक उच्च अधिकारी का उल्लेख किसके अभिलेखों में मिलता है ?

(A) सातवाहन

(B) आरंभिक कुषाण

(C) गुप्त

(D) पुष्यभूति

3. निम्नलिखित में से कौन सा मंदिर उच्च शिक्षा का केंद्र था ?

(A) देवगढ़ स्थित दशावतार मंदिर

(B) भुवनेश्वर स्थित मुक्तेश्वर मंदिर

(C) मामल्लपुरम के तटीय मंदिर

(D) सालोतगी स्थित त्रयीपुरुष मंदिर

4. भुवनेश्वर समूह का निम्नलिखित में से कौन सा मंदिर सबसे छोटा है ?

(A) मुक्तेश्वर

(B) राजारानी

(C) लिंगराज

(D) परशुरामेश्वर

5. निम्नलिखित में से कहाँ की पुरातात्विक खुदाई से यह संकेत मिलता है कि नव पाषाण युग में कुछ स्थानों पर लोग गर्त-निवासों में रहते थे ?

(A) असम

(B) कश्मीर

(C) मध्यप्रदेश

(D) महाराष्ट्र

6. ब्राह्मी लिपि में उत्कीर्णित निम्नलिखित में से कहाँ के अशोककालीन शिलालेख में कुछ पंक्तियाँ दाहिने से बायें अंकित हैं ?

(A) कालसी

(B) मास्की

(C) शहबाजगढ़ी

(D) येर्रागुडि

7. निम्नलिखित में से कौन सा अशोककालीन स्तम्भ वृषभ-शीर्ष से युक्त था ?

(A) रामपुरवा स्तम्भ

(B) रुम्मिनदेई स्तम्भ

(C) संकीसा स्तम्भ

(D) सारनाथ स्तम्भ

8. आरंभिक जैन कांस्य मूर्त्तियाँ कहाँ से प्राप्त हुई हैं ?

(A) चौसा

(B) नालंदा

(C) श्रवणबेलगोला

(D) वलभी

9. निम्नलिखित में से कौन से शासक शैव मतावलम्बी थे ?

1. शशांक
2. मिहिरकुल
3. गोविंद चंद्र गहडवाल
4. भोज परमार

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए :

कूट:

(A) केवल 1

(B) 2 तथा 3

(C) 3 तथा 4

(D) 1, 2, 3 तथा 4

10. Who among the following was considered to be the first successor of Stridhana ?

(A) Husband
(B) Son
(C) Daughter
(D) Daughter-in-Law

11. Tarikh-i-Firoz Shahi was written by

(A) Shams Siraj Afif
(B) Minhaj Siraj
(C) Amir Khusrau
(D) Hasan Nizami

12. Shaikh Nizamuddin Auliya belongs to the Silsilah of

(A) Suhrawardi Silsilah
(B) Chishti Silsilah
(C) Naqshbandi Silsilah
(D) Firdausiya Silsilah

13. The mosque situated in the Qutub Minar complex is wrongly known as

(A) Quwwat-ul Islam
(B) Qubbat-ul Islam
(C) Markaz-i-Islam
(D) Idagah

14. Which one of the following statements explains the real significance of the Despatch of 1854 ?

(A) The Despatch of 1854 rung down the curtain on the company's trade in India.
(B) The Despatch of 1854 authorised Englishmen to settle outside the presidency towns.
(C) The Despatch of 1854 opened the flood gates of British manufactures into India.
(D) The Despatch of 1854 laid the foundation on which the educational system in British India has since developed.

15. What was the main contribution of the Tasawwuf to India ?

(i) Hindu-Muslim Unity
(ii) Service to Humanity
(iii) Spread to Islam
(iv) Compel the Muslim Emperors to follow the policy of an orthodoxy

Find out the correct answer according to the following codes :

Codes :

(A) (i), (ii) and (iii) are correct.
(B) (ii), (iii) and (iv) are correct.
(C) (iii) and (iv) are correct.
(D) (i) and (ii) are correct.

16. Abul Fazal wrote Akbarnama originally in

(i) three volumes
(ii) four volumes
(iii) five volumes
(iv) six volumes

Find out the correct answer according to the following codes :

Codes :

(A) (i) and (ii) are correct.
(B) (ii) and (iii) are correct.
(C) (iii) and (iv) are correct.
(D) Only (i) is correct.

17. Iconographical Mughal Painting was introduced by

(i) Humayun
(ii) Akbar
(iii) Jahangir
(iv) Shajahan

Find out the correct answer from the codes given below :

Codes :

(A) (i) and (ii) are correct.
(B) (ii) and (iii) are correct.
(C) (iii) and (iv) are correct.
(D) Only (iii) is correct.

10. निम्नलिखित में से किसे स्त्रीधन का प्रथम उत्तराधिकारी माना गया था ?
(A) पति
(B) पुत्र
(C) पुत्री
(D) पुत्रवधू

11. तारीख-ए-फिरोजशाही किसने लिखा था ?
(A) शम्स सिराज़ अफ़ीफ
(B) मिन्हाज सिराज
(C) अमीर खुसरो
(D) हसन निज़ामी

12. शेख निज़ामुद्दीन औलिया किस सिलसिले से संबंधित थे ?
(A) सुहरावर्दी सिलसिला
(B) चिश्ती सिलसिला
(C) नक्शबन्दी सिलसिला
(D) फिरदौसिया सिलसिला

13. कुतुब मीनार परिसर में स्थित मस्ज़िद को गलती से कहा जाता है
(A) कुव्वत - उल - इस्लाम
(B) कुब्बत - उल - इस्लाम
(C) मरकाज़ - ए - इस्लाम
(D) ईदगाह

14. निम्नलिखित में से कौन सा कथन 1854 के डिस्पैच के वास्तविक महत्त्व की व्याख्या करता है ?
(A) 1854 के डिस्पैच ने भारत में कंपनी का व्यापार समाप्त कर दिया ।
(B) 1854 के डिस्पैच ने अँगरेजों को प्रेसिडेंसी शहरों से बाहर बसने को अधिकृत किया ।
(C) 1854 के डिस्पैच ने ब्रिटिश उत्पादों को भारत लाने के लिए बाढ़ द्वार खोल दिये ।
(D) 1854 के डिस्पैच ने ब्रिटिश शासित भारत में उस शिक्षा प्रणाली की नींव डाली जो भारत में तबसे विकसित होती रही ।

15. भारत में तसव्वुफ़ का मुख्य योगदान क्या था ?
(i) हिन्दू-मुस्लिम एकता
(ii) मानवता की सेवा
(iii) इस्लाम का प्रसार
(iv) मुसलमान शासकों को कट्टरपंथी नीति अपनाने के लिये बाध्य करना

अधोलिखित कूट के आधार पर सही उत्तर बताएँ :

कूट :
(A) (i), (ii) और (iii) सत्य हैं ।
(B) (ii), (iii) और (iv) सत्य हैं ।
(C) (iii) और (iv) सत्य हैं ।
(D) (i) और (ii) सत्य हैं ।

16. अबुल फज़ल ने मूलतया अकबरनामा कितने भागों में लिखा ?
(i) तीन भागों में
(ii) चार भागों में
(iii) पाँच भागों में
(iv) छ: भागों में

अधोलिखित कूट के अनुसार सही उत्तर दें :

कूट :
(A) (i) एवं (ii) सत्य हैं ।
(B) (ii) एवं (iii) सत्य हैं ।
(C) (iii) एवं (iv) सत्य हैं ।
(D) केवल (i) सत्य है ।

17. प्रतिभाशास्त्रीय मुगल चित्रकला की शुरुआत किसने की ?
(i) हुमायूँ
(ii) अकबर
(iii) जहाँगीर
(iv) शाहजहाँ

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए :

कूट :
(A) (i) तथा (ii) सही हैं ।
(B) (ii) तथा (iii) सही हैं ।
(C) (iii) तथा (iv) सही हैं ।
(D) केवल (iii) सही है ।

18. Which one of the following statements explains the difference between Brahmo Samaj and Prarthana Samaj in their attitude to social reform ?

(A) Unlike the Brahmo Samaj, the Prarthana Samaj developed an old Bhakti syncretism.

(B) Unlike the Brahmo, the Prarthana Samaj had given up the confrontationist path.

(C) Unlike the Brahmo, the Prarthana Samaj took a gradualist approach.

(D) Unlike the Brahmo, the Prarthana Samaj avoided a sharp break with tradition.

19. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R) :**

Assertion (A) : Kalhana calls King Harsha a Turushka.

Reason (R) : Harsha confiscated temple-treasures and destroyed divine images.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is <u>not</u> the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

20. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : According to the Mitakshara father could divide his property among his sons during his life time.

Reason (R) : The Mitakshara School did not recognise son's right of ownership in ancestral property by birth.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is <u>not</u> the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

21. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Fahien does not describe the monastic establishment of Nalanda.

Reason (R) : The construction of monasteries at Nalanda started in the post-Gupta period.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is <u>not</u> the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

18. सामाजिक सुधार के प्रति ब्रह्मोसमाज तथा प्रार्थना समाज की मनोवृत्ति के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा कथन इन दोनों के बीच अंतर की व्याख्या करता है ?

(A) ब्रह्मो समाज के असदृश, प्रार्थना समाज ने एक पुरातन भक्ति संहितावाद विकसित किया ।

(B) ब्रह्मो समाज के असदृश, प्रार्थना समाज ने विरोध का रास्ता छोड़ दिया था ।

(C) ब्रह्मो समाज के असदृश, प्रार्थना समाज ने एक क्रमिकतावादी दृष्टिकोण अपनाया ।

(D) ब्रह्मो समाज के असदृश, प्रार्थना समाज ने परम्परा से उग्र-विच्छेद को टाला ।

19. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं । एक को कथन (A) तथा दूसरे को कारण (R) कहा गया है :

कथन (A) : राजा हर्ष को कल्हण तुरुष्क कहता है ।

कारण (R) : हर्ष ने मंदिरों के खजानों को जब्त कर लिया तथा देव-प्रतिमाओं को नष्ट किया ।

उपरिलिखित दोनों वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा उत्तर सही है ?

कूट :

(A) (A) तथा (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(B) (A) तथा (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

20. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं । एक को कथन (A) तथा दूसरे को कारण (R) कहा गया है :

कथन (A) : मिताक्षरा के अनुसार पिता अपने जीवनकाल में अपनी सम्पत्ति का विभाजन अपने पुत्रों के बीच कर सकता था ।

कारण (R) : मिताक्षरा सम्प्रदाय में पूर्वजों की सम्पत्ति में पुत्रों के स्वामित्वाधिकार को मान्यता नहीं दी गई ।

उपरिलिखित दोनों वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा उत्तर सही है ?

कूट :

(A) (A) तथा (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(B) (A) तथा (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

21. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं । एक को कथन (A) तथा दूसरे को कारण (R) कहा गया है :

कथन (A) : फाहियान ने नालंदा के विहारों का वर्णन नहीं किया है ।

कारण (R) : नालंदा में विहारों का निर्माण गुप्तोत्तर काल में आरंभ हुआ ।

उपरिलिखित दोनों वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा उत्तर सही है ?

कूट :

(A) (A) तथा (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(B) (A) तथा (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

22. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : The early Chaityagrihas and Viharas of Guntupalli in West Godavari district are rock cut excavations.

Reason (R) : The Chaityagrihas and Viharas of Eastern Deccan are usually rock-cut.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

23. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : The Sakyas erected a stupa on the relics of Gautama Buddha.

Reason (R) : The Sakyas got a share in the relics of Gautama Buddha after his funeral ceremony.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

24. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Mughal Painting is basically secular in nature.

Reason (R) : Mughal Painting has never been used for the dissemination of Islam.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is not the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

25. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Sultan Sikander Lodi wanted to destroy Hindu religious buildings of Kurushetra but he could not.

Reason (R) : Qazi Abdullah decreed against the move and the Sultan could not demolish the buildings.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are correct.

(B) (A) is incorrect and (R) is correct.

(C) (A) is correct and (R) is incorrect.

(D) Both (A) and (R) are incorrect.

22. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं । एक को कथन (A) तथा दूसरे को कारण (R) कहा गया है :

कथन (A) : पश्चिम गोदावरी जिला के गुंटुपल्ली के आरंभिक चैत्यगृह तथा विहार शैलोत्खात हैं ।

कारण (R) : पूर्वी डकन के चैत्यगृह तथा विहार सामान्यत: शैलोत्खात हैं ।

उपरिलिखित दोनों वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा उत्तर सही है ?

कूट :

(A) (A) तथा (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(B) (A) तथा (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

23. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं । एक को कथन (A) तथा दूसरे को कारण (R) कहा गया है :

कथन (A) : गौतम बुद्ध के धातु-अवशेष पर शाक्यों ने स्तूप का निर्माण किया ।

कारण (R) : गौतम बुद्ध की अन्त्येष्टि के उपरान्त शाक्यों को उनके धातु-अवशेष में हिस्सा मिला था ।

उपरिलिखित दोनों वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा उत्तर सही है ?

कूट :

(A) (A) तथा (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(B) (A) तथा (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

24. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं । एक को कथन (A) तथा दूसरे को कारण (R) कहा गया है :

कथन (A) : मुगल चित्रकला की प्रकृति मूलत: धर्मनिरपेक्ष है ।

कारण (R) : मुगल चित्रकला का उपयोग इस्लाम के प्रसार हेतु कभी नहीं किया गया ।

उपरिलिखित दोनों वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा उत्तर सही है ?

कूट :

(A) (A) तथा (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(B) (A) तथा (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

25. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं । एक को कथन (A) तथा दूसरे को कारण (R) कहा गया है :

कथन (A) : सुल्तान सिकन्दर लोदी कुरुक्षेत्र के हिन्दू धार्मिक भवनों का ध्वंस करना चाहता था, परन्तु वह ऐसा नहीं कर पाया ।

कारण (R) : काज़ी अब्दुल्ला ने इस कार्यवाही के विरुद्ध निर्णय दिया, फलत: सुल्तान धार्मिक भवनों का ध्वंस नहीं कर पाया ।

उपरिलिखित दोनों वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा उत्तर सही है ?

कूट :

(A) (A) तथा (R) दोनों सही हैं ।

(B) (A) गलत है, तथा (R) सही है ।

(C) (A) सही है, तथा (R) गलत है ।

(D) (A) तथा (R) दोनों गलत हैं ।

26. Consider the following statements :

Assertion (A) : By establishing a linguistic connection between Sanskrit, Greek and Latin, William Jones privileged India with an antiquity equal to that of Classical West.

Reason (R) : It helped to produce a knowledge of the past to service the needs of the colonial State.

In the context of these statements, select the correct answer from the code below :

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) None of the above.

27. Consider the following statements :

Assertion (A) : The Indian nationalist movement betrayed signs of constant compromises.

Reason (R) : The contradiction between the interests of Indian people and those of British rule.

Select the correct answer from the codes given below :

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) explains (A).

(B) Both (A) and (R) are true but (R) does not explain (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) None of the above.

28. Arrange the following Acharyas of Indian Jyotisha in a chronological order :

1. Aryabhatta
2. Brahmagupta
3. Varahamihira
4. Sripati

Select the correct answer from the codes given below :

Codes :

(A) 1, 2, 3, 4

(B) 3, 1, 4, 2

(C) 1, 3, 2, 4

(D) 4, 1, 2, 3

29. Arrange the following writers in a chronological order :

1. Bhasa
2. Kalidasa
3. Rajasekhara
4. Sriharsha

Select the correct answer from the codes given below :

Codes :

(A) 1, 2, 3, 4

(B) 2, 1, 4, 3

(C) 3, 4, 1, 2

(D) 4, 3, 2, 1

30. Arrange the following stupas in their chronological order :

1. Great Stupa of Sanchi
2. Amaravati Stupa
3. Bharhut Stupa
4. Dhamekh Stupa at Sarnath

Select the correct answer from the codes given below :

Codes :

(A) 1, 3, 4, 2

(B) 2, 4, 1, 3

(C) 3, 1, 2, 4

(D) 4, 2, 3, 1

26. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : संस्कृत, ग्रीक एवं लैटिन के मध्य भाषाशास्त्रीय सम्बन्ध स्थापित करके विलियम जोन्स ने भारत को क्लासिकल पश्चिम जगत के समान प्राचीनता का विशेषाधिकार प्रदान किया ।

कारण (R) : इसने औपनिवेशिक राज्य की आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु प्राचीन काल का ज्ञान प्रस्तुत करने में सहायता की ।

इन वक्तव्यों के सन्दर्भ में नीचे के कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

(A) (A) तथा (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(B) (A) तथा (R) दोनों सही हैं, किन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।

(D) उपरिलिखित में से कोई नहीं ।

27. नीचे दिए गए वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : भारतीय राष्ट्रवादी आंदोलन में निरंतर समझौते का लक्षण प्रदर्शित हुआ ।

कारण (R) : भारतीयों के हितों तथा अँगरेजों के हितों के बीच परस्पर विरोध

कूट :

(A) (A) तथा (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की व्याख्या करता है ।

(B) (A) तथा (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की व्याख्या नहीं करता ।

(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।

(D) उपरिलिखित में से कोई नहीं ।

28. निम्नलिखित भारतीय ज्योतिषाचार्यों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

1. आर्यभट्ट
2. ब्रह्मगुप्त
3. वराहमिहिर
4. श्रीपति

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए :

कूट :

(A) 1, 2, 3, 4

(B) 3, 1, 4, 2

(C) 1, 3, 2, 4

(D) 4, 1, 2, 3

29. निम्नलिखित लेखकों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

1. भास
2. कालिदास
3. राजशेखर
4. श्रीहर्ष

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए :

कूट :

(A) 1, 2, 3, 4

(B) 2, 1, 4, 3

(C) 3, 4, 1, 2

(D) 4, 3, 2, 1

30. निम्नलिखित स्तूपों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

1. साँची का महा-स्तूप
2. अमरावती स्तूप
3. भरहुत स्तूप
4. सारनाथ स्थित धमेख स्तूप

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए :

कूट :

(A) 1, 3, 4, 2

(B) 2, 4, 1, 3

(C) 3, 1, 2, 4

(D) 4, 2, 3, 1

31. Arrange the following authors in a chronological order :

1. Nearchus
2. Pliny
3. Strabo
4. Ptolemy

Select the correct answer from the codes given below :

Codes :

(A) 1, 2, 4, 3
(B) 1, 3, 2, 4
(C) 2, 3, 4, 1
(D) 2, 4, 1, 2

32. Arrange the following chroniclers in chronological order :

(i) Hasan Nizami
(ii) Ziauddin Barni
(iii) Amir Khusrau
(iv) Yahya-bin-Ahmad Sirhindi

Indicate the correct answer from the codes given below :

Codes :

(A) (i), (ii), (iii) and (iv)
(B) (iv), (iii), (ii) and (i)
(C) (iii), (ii), (i) and (iv)
(D) (i), (ii), (iv) and (iii)

33. Arrange the following monuments in a chronological order using the codes given below :

(i) Alai Minar
(ii) Tajmahal
(iii) Humayun Tomb
(iv) Akbar's Tomb at Sikandara

Codes :

(A)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(B)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(C)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(D)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

34. Identify the correct chronological order from the following :

(A) Aram Shah, Altmas, Ruknuddin Feroz Shah, Razia Sultan
(B) Balban, Sikandar Lodi, Mohammad-bin-Tughlaq, Allauddin Khilji
(C) Babur, Humayun, Jahangir, Akbar
(D) Qutubuddin Aibak, Mubarak Khilji, Bahlol Lodi, Razia Sultan

35. Arrange the following according to the year of their establishment using the code given below :

(i) Indian Association
(ii) Poona Sarvajanik Sabha
(iii) Madras Native Association
(iv) Madras Mahajan Sabha

Codes :

(A)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(B)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(C)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(D)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

36. Match the List – I with the List – II and select the correct answer from the codes given below :

List – I (Authors)	List – II (Patrons)
(a) Bilhana	(1) Chalukya Vikramaditya
(b) Hemadri	(2) Govinda-chandra Gahadavala
(c) Jayadeva	(3) Lakshmana-sena
(d) Lakshmidhara	(4) Yadava Mahadeva

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(1)	(2)	(3)	(4)
(B)	(2)	(3)	(4)	(1)
(C)	(4)	(1)	(2)	(3)
(D)	(1)	(4)	(3)	(2)

31. निम्नलिखित लेखकों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिये :

1. निआर्कस
2. प्लिनी
3. स्ट्रैबो
4. टालेमी

नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर चुनिये :

कूट :

(A) 1, 2, 4, 3

(B) 1, 3, 2, 4

(C) 2, 3, 4, 1

(D) 2, 4, 1, 2

32. निम्नलिखित इतिहासकारों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(i) हसन निजामी

(ii) जियाउद्दीन बर्नी

(iii) अमीर खुसरो

(iv) याह्या-बिन-अहमद सरहिंदी

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए :

कूट :

(A) (i), (ii), (iii) तथा (iv)

(B) (iv), (iii), (ii) तथा (i)

(C) (iii), (ii), (i) तथा (iv)

(D) (i), (ii), (iv) तथा (iii)

33. निम्नलिखित स्मारकों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कीजिए :

(i) अलाई मीनार

(ii) ताजमहल

(iii) हुमायूँ का मकबरा

(iv) सिकंदरा स्थित अकबर का मकबरा

कूट :

(A)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(B)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(C)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(D)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

34. निम्नलिखित में से कौन सा सही अनुक्रम है ?

(A) आराम शाह, अल्तमस, रुक्नुद्दीन फिरोज शाह, रजिया सुल्तान

(B) बलबन, सिकंदर लोदी, मुहम्मद-बिन तुगलक, अलाउद्दीन खिलजी

(C) बाबर, हुमायूँ, जहाँगीर, अकबर

(D) कुतुबुद्दीन ऐबक, मुबारक, खिलजी, बहलोल लोदी, रजिया सुलतान

35. निम्नलिखित को उनकी स्थापना के वर्ष के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(i) इण्डियन एसोसिएशन

(ii) पूना सार्वजनिक सभा

(iii) मद्रास नेटिव एसोसिएशन

(iv) मद्रास महाजन सभा

कूट :

(A)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(B)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(C)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(D)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

36. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए :

सूची – I (लेखक)	**सूची – II (संरक्षक)**
(a) बिल्हण	(1) चालुक्य विक्रमादित्य
(b) हेमाद्रि	(2) गोविंद चंद्र गहडावाल
(c) जयदेव	(3) लक्ष्मण सेन
(d) लक्ष्मीधर	(4) यादव महादेव

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(1)	(2)	(3)	(4)
(B)	(2)	(3)	(4)	(1)
(C)	(4)	(1)	(2)	(3)
(D)	(1)	(4)	(3)	(2)

37. Match the List – I with the List – II and select the correct answer from the codes given below :

List – I (Acharya)	List – II (Religion)
(a) Haribhadra	(1) Buddhism
(b) Lakulisa	(2) Jainism
(c) Nathamuni	(3) Saivism
(d) Vasubandhu	(4) Vaishnavism

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(1)	(2)	(3)	(4)
(B)	(2)	(3)	(4)	(1)
(C)	(3)	(4)	(1)	(2)
(D)	(4)	(1)	(2)	(3)

38. Match the List – I with the List – II and select the correct answer from the codes given below :

List – I (Texts)	List – II (Subjects)
(a) Ashtanga-hridaya	(1) Architecture
(b) Lilavati	(2) Astrology
(c) Prasada-Mandana	(3) Mathematics
(d) Yavana-Jataka	(4) Medicine

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(1)	(2)	(3)	(4)
(B)	(2)	(1)	(4)	(3)
(C)	(3)	(4)	(2)	(1)
(D)	(4)	(3)	(1)	(2)

39. Match the List – I with the List – II and select the correct answer from the codes given below the lists :

List – I (Rulers)	List – II (Persons In-charge of Girinagara)
(a) Chandragupta Maurya	(1) Chakrapalita
(b) Asoka	(2) Pusyagupta Vaishya
(c) Rudradaman	(3) Suvisakha
(d) Skandagupta	(4) Yavanaraja Tusashpa

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(1)	(3)	(2)	(4)
(B)	(2)	(4)	(3)	(1)
(C)	(3)	(1)	(4)	(2)
(D)	(4)	(2)	(1)	(3)

40. Match the List – I with the List – II and select the correct answer from the codes given below the lists :

List – I (Rulers)	List – II (Titles)
(a) Dasaratha	(1) Devaputra
(b) Menander	(2) Devavrata
(c) Gondophernes	(3) Devanampriya
(d) Kanishka	(4) Dhramika

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(1)	(2)	(4)	(3)
(B)	(2)	(1)	(3)	(4)
(C)	(3)	(4)	(2)	(1)
(D)	(4)	(3)	(1)	(2)

37. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए :

सूची – I (आचार्य)	**सूची – II (धर्म)**
(a) हरिभद्र	(1) बौद्ध धर्म
(b) लकुलीश	(2) जैन धर्म
(c) नाथमुनि	(3) शैवधर्म
(d) वसुबंधु	(4) वैष्णवधर्म

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(1)	(2)	(3)	(4)
(B)	(2)	(3)	(4)	(1)
(C)	(3)	(4)	(1)	(2)
(D)	(4)	(1)	(2)	(3)

38. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए :

सूची – I (ग्रंथ)	**सूची – II (विषय)**
(a) अष्टांगहृदय	(1) वास्तुकला
(b) लीलावती	(2) ज्योतिष
(c) प्रासाद मण्डन	(3) गणित
(d) यवन जातक	(4) आयुर्विज्ञान

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(1)	(2)	(3)	(4)
(B)	(2)	(1)	(4)	(3)
(C)	(3)	(4)	(2)	(1)
(D)	(4)	(3)	(1)	(2)

39. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए :

सूची – I (शासक)	**सूची – II (गिरिनगर का प्रभारी)**
(a) चंद्रगुप्त मौर्य	(1) चक्रपालित
(b) अशोक	(2) पुष्यगुप्त वैश्य
(c) रुद्रदामन्	(3) सुविशाख
(d) स्कन्दगुप्त	(4) यवनराज तुशाष्प

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(1)	(3)	(2)	(4)
(B)	(2)	(4)	(3)	(1)
(C)	(3)	(1)	(4)	(2)
(D)	(4)	(2)	(1)	(3)

40. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए :

सूची – I (शासक)	**सूची – II (उपाधि)**
(a) दशरथ	(1) देवपुत्र
(b) मेनेंडर	(2) देवव्रत
(c) गोंडोफर्निस	(3) देवानांप्रिय
(d) कनिष्क	(4) ध्रमिक

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(1)	(2)	(4)	(3)
(B)	(2)	(1)	(3)	(4)
(C)	(3)	(4)	(2)	(1)
(D)	(4)	(3)	(1)	(2)

41. Match the List – I with the List – II and select the correct answer from the codes given below :

List – I (Veda)	List – II (Sakha)
(a) Rigveda	(1) Kanva
(b) Yajurveda	(2) Kauthuma
(c) Samaveda	(3) Paippalada
(d) Atharvaveda	(4) Sakala

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(1)	(2)	(3)	(4)
(B)	(2)	(3)	(4)	(1)
(C)	(3)	(4)	(1)	(2)
(D)	(4)	(1)	(2)	(3)

42. Match the List – I with the List – II and select the correct answer from the codes given below :

List – I	List – II
(a) Akbar's marriage with the daughter of Bharmal or Biharimal of Amer	(1) 1562
(b) Opening of the Ibadatkhana by Akbar	(2) 1579
(c) Issuing of Mahzar by Akbar	(3) 1582
(d) Introduction of the Tauhid-i-Ilahi by Akbar	(4) 1575

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(3)	(2)	(1)	(4)
(B)	(2)	(4)	(3)	(1)
(C)	(1)	(4)	(2)	(3)
(D)	(4)	(3)	(1)	(2)

43. Which one of the following authors is not correctly matched ?

(A) Abul Fazal – Akbarnama

(B) Chandar Bhan Brahman – Char Chaman

(C) Shaikh Ahmad Sirhindi – Maktubat-i-Iman Rabbani

(D) Abdul Hamid Lahori – Khulasatut Tawarikh

44. Which of the following pairs is not correctly matched ?

	Sufi Saint	Sufi Silsilah
(A)	Shaikh Nizamuddin Auliya	– Chishti
(B)	Shaikh Ahmad Sirhindi	– Naqshbandi
(C)	Shaikh Sharfuddin Yahya Maneri	– Firdausi
(D)	Shaikh Gesudaraz of Gulbarga	– Suhrawardi

45. Match the List – I with the List – II and select the correct answer from the codes given below :

List – I	List – II
(a) A Cultural History of India	(1) D. P. Chattopadhyay
(b) The Emergence of Indian Nationalism	(2) A. Ghosh
(c) Lokayata : A Study of Indian Materialism	(3) A.L. Basham
(d) The New Lamp for the Old	(4) A. Seal

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(2)	(4)	(3)	(1)
(B)	(2)	(3)	(4)	(1)
(C)	(3)	(4)	(1)	(2)
(D)	(3)	(1)	(4)	(2)

41. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए :

सूची – I (वेद)	**सूची – II (शाखा)**
(a) ऋग्वेद	(1) काण्व
(b) यजुर्वेद	(2) कौथुम
(c) सामवेद	(3) पैप्पलाद
(d) अथर्ववेद	(4) साकल

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(1)	(2)	(3)	(4)
(B)	(2)	(3)	(4)	(1)
(C)	(3)	(4)	(1)	(2)
(D)	(4)	(1)	(2)	(3)

42. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए :

सूची – I	**सूची – II**
(a) आमेर के शासक भारमल अथवा बिहारीमल की पुत्री के साथ अकबर का विवाह	(1) 1562
(b) अकबर द्वारा इबादतखाना की स्थापना	(2) 1579
(c) अकबर द्वारा महजर जारी करना	(3) 1582
(d) अकबर द्वारा तौहीद-ए-इलाही की शुरुआत	(4) 1575

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(3)	(2)	(1)	(4)
(B)	(2)	(4)	(3)	(1)
(C)	(1)	(4)	(2)	(3)
(D)	(4)	(3)	(1)	(2)

43. निम्नलिखित में से कौन सा लेखक कृति के साथ सुमेलित नहीं है ?

(A) अबुल फजल – अकबरनामा
(B) चंद्रभान ब्राह्मण – चार चमन
(C) शेख अहमद सरहिंदी – मक्तुबात-ए-ईमान रब्बानी
(D) अब्दुल हमीद लाहोरी – खुलासातूत तवारीख

44. निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सुमेलित नहीं है ?

	सूफी संत	**सूफी सिलसिला**
(A)	शेख निजामुद्दीन औलिया	– चिश्ती
(B)	शेख अहमद सिरहिंदी	– नक्शबंदी
(C)	शेख शरफुद्दीन याह्या मनेरी	– फिरदौसी
(D)	गुलबर्ग के शेख गेसूदराज	– सुहरावर्दी

45. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए :

सूची – I	**सूची – II**
(a) ए कल्चरल हिस्ट्री ऑफ इंडिया	(1) डी.पी. चट्टोपाध्याय
(b) दि इमर्जेंस ऑफ इण्डियन नेशनलिज्म	(2) ए. घोष
(c) लोकायत : ए स्टडी ऑफ इण्डियन मैटेरियलिज्म	(3) ए.एल. बाशम
(d) दि न्यू लैम्प फॉर दि ओल्ड	(4) ए. सील

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(2)	(4)	(3)	(1)
(B)	(2)	(3)	(4)	(1)
(C)	(3)	(4)	(1)	(2)
(D)	(3)	(1)	(4)	(2)

Read the following passage and answer the questions that follow based on your understanding of the passage :

An important feature of the early decades of the twentieth century was the proliferation of caste conferences, associations, and movements. Such bodies were organized mainly by fairly small groups of educated men belonging to intermediate or (less often) lower castes. Latecomers in the race for professional or service jobs, they found caste a useful rallying-points to attack the lead established by Brahman or other upper-caste elements which usually had also been the first beneficiaries of English education. While Cambridge historians not unexpectedly emphasize this factional aspect, sociologists tend to relate case movements to the upward mobility through 'Sanskritization' of particular *jatis* as a whole and have sometimes hailed caste associations as a valuable link between 'tradition' and 'modernity'. A third kind of approach is that developed by Gail Omvedt in a very interesting recent study of the non-Brahman movement in Maharashtra : this seeks to explain caste-conflicts as a distorted but important expression of socio-economic and class tensions, and finds the Sanskritization concept too narrow, since it cannot explain emergence of some radical and popular anti-caste movements like the Satyashodhak Samaj in Maharashtra or the Self-Respect agitation in Tamil Nadu.

46. Who organized the caste associations ?
(A) Caste associations were organized by small groups of educated men belonging to intermediate or lower castes.
(B) Caste associations were organized by the Brahmans.
(C) Caste associations were organized by high castes.
(D) None of the above.

47. Caste associations were organized by the lower castes to attack :
(A) The religious domination of the Brahmans.
(B) The educated persons of the different castes.
(C) The lead established by Brahmans or other upper caste elements who were the first beneficiaries of English education.
(D) The socio-religious domination of the upper castes.

48. 'Sanskritization' means :
(A) To learn Sanskrit language.
(B) Social mobility from the lower strata to the upper strata.
(C) To move from Brahmanism to Sudras.
(D) To hold administrative positions.

49. Non-Brahman movement in Maharashtra was
(A) Important expression of socio-economic and class tensions.
(B) The expression of cultural tensions.
(C) Against the Dalits.
(D) Against the religious traditions.

50. The Satyashodhak Samaj in Maharashtra and the Self-Respect agitation in Tamil Nadu denote
(A) Frustration of the Brahmans.
(B) Exploitation of the artisan castes.
(C) Against the domination of the people of Maharashtra and Tamil Nadu.
(D) The radical and popular anti-caste movements.

नीचे दिए गए परिच्छेद को पढ़िए तथा इसकी अपनी समझ के आधार पर इसके बाद दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

बीसवीं सदी के आरंभिक दशकों का एक महत्त्वपूर्ण लक्षण था – जातिगत सभाओं, समितियों एवं आंदोलनों का फैलाव । ऐसे संगठन मुख्यत: मंझोली (और कभी-कभी निम्न) जातियों के पर्याप्त छोटे शिक्षित समूहों द्वारा संगठित किए जाते थे । व्यवसाय अथवा नौकरियों की होड़ में देर से शामिल होने वाले इन लोगों को लगता था कि इस क्षेत्र में पहले से स्थापित ब्राह्मणों एवं अन्य उच्च जातियों के विरुद्ध संघर्ष की दृष्टि से एकत्रित होने के लिए जाति एक उपयोगी साधन हो सकती है । सर्वप्रथम ब्राह्मण एवं अन्य उच्च जातियाँ ही अंग्रेजी शिक्षा से लाभान्वित हुई थीं । कैंब्रिज संप्रदाय के इतिहासकारों का इस गुटवादी पक्ष पर बल देना अनपेक्षित नहीं है, किंतु समाजशास्त्रियों की प्रवृत्ति इन जातिगत आंदोलनों को संस्कृतीकरण की प्रक्रिया द्वारा कुछेक जातियों की उर्ध्वगामी गतिशीलता से जोड़ने की रही है । कभी – कभी वे इनके 'परंपरा' एवं 'आधुनिकता' के बीच एक महत्त्वपूर्ण कड़ी भी मानते हैं । महाराष्ट्र के गैर-ब्राह्मण आंदोलन से संबंधित एक ताजा अध्ययन में गेल ओम्वेद्त ने एक तीसरा ही दृष्टिकोण अपनाया है । इस दृष्टिकोण के अनुसार ये जातिगत संघर्ष सामाजिक-आर्थिक एवं वर्गीय तनावों की विकृत किंतु महत्त्वपूर्ण अभिव्यक्ति थे । यह दृष्टिकोण संस्कृतीकरण की धारणा को अत्यंत संकीर्ण मानता है क्योंकि इससे महाराष्ट्र के सत्यशोधक समाज अथवा तमिलनाडु के आत्मसम्मान आंदोलन जैसे जुझारू और लोकप्रिय जाति-विरोधी आंदोलनों की व्याख्या नहीं की जा सकती ।

46. जातिगत समितियों का गठन किसके द्वारा किया गया ?
(A) जातिगत समितियों का गठन मझोली अथवा निम्न जातियों के शिक्षित व्यक्तियों के छोटे-छोटे समूहों द्वारा किया गया ।
(B) जातिगत समितियों का गठन ब्राह्मणों द्वारा किया गया ।
(C) जातिगत समितियों का गठन उच्च जातियों द्वारा किया गया ।
(D) उपरिलिखित में से किसी के द्वारा नहीं ।

47. निम्नवर्गीय जातियों द्वारा जाति आधारित संघों का गठन किसके विरुद्ध किया गया ?
(A) ब्राह्मणों के धार्मिक वर्चस्व के विरुद्ध
(B) विभिन्न जातियों के शिक्षित व्यक्तियों के विरुद्ध
(C) ब्राह्मणों तथा अन्य उच्च जातियों, जो अँगरेजी शिक्षा के प्रथम लाभभोगी थे, के विरुद्ध
(D) उच्च जातियों के सामाजिक, धार्मिक वर्चस्व के विरुद्ध

48. 'संस्कृतीकरण' का अर्थ है
(A) संस्कृत भाषा सीखना
(B) ऊर्ध्वगामी सामाजिक गतिशीलता
(C) ब्राह्मणवाद से शूद्र की ओर गमन
(D) प्रशासनिक पद पर होना

49. महाराष्ट्र में गैर-ब्राह्मण आन्दोलन था
(A) सामाजिक-आर्थिक तथा वर्ग-तनावों की महत्त्वपूर्ण अभिव्यक्ति
(B) सांस्कृतिक तनावों की अभिव्यक्ति
(C) दलितों के विरुद्ध
(D) धार्मिक परम्पराओं के विरुद्ध

50. महाराष्ट्र के सत्यशोधक समाज तथा तमिलनाडु के स्वाभिमान आंदोलन (सेल्फ रेस्पेक्ट एजिटेशन) क्या अभिव्यक्त करते हैं ?
(A) ब्राह्मणों की कुण्ठा
(B) कारीगरों का शोषण
(C) महाराष्ट्र तथा तमिलनाडु के लोगों के वर्चस्व के विरुद्ध
(D) आमूल परिवर्तनकारी तथा लोकप्रिय जाति-विरुद्ध आंदोलन

Space For Rough Work