

PAPER-III
DOGRI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

D 3 3 1 0

Time : 2 1/2 hours]

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 19

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.
No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।
इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
9. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।

DOGRI

डोगरी

PAPER – III

पेपर – III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : एह पेपर **दो सौ (200)** नंबरें दा ऐ ते एहदे च चार सैक्शनां न । परीक्षार्थिये इ'ने सैक्शनें च पुच्छे गेदे सुआले दे जवाब बिच्च दित्ते गेदे विस्तृत निर्देशे दे अधार उप्पर देना ऐ ।

SECTION – I

सैक्शन – I

Note : This section consists of **two** essay type questions of **twenty (20)** marks, each to be answered in about **five hundred (500)** words each. **(2 × 20 = 40 marks)**

नोट : इस सैक्शन च **बीहें-बीहें (20)** नंबरें दे **दो (2)** लम्मे जवाबें आहले सुआल न, जि'दा जवाब लगभग **पंज सौ (500)** शब्दें च देना ऐ । **(2 × 20 = 40 नंबर)**

1. डोगरी दी ध्वनि-संरचना च खंडीय ध्वनियें दे कन्नै-कन्नै खंडेतर ध्वनियें दा बी महत्त्वपूर्ण थाहर ऐ । इस कथन दी रोशनी च डोगरी दे खंडेतर ध्वनिग्रामें दा पूर्ण ब्योरा देओ ।

जां (OR)

परिवेश दे मताबक आधुनिक दौर दी कविता च भावुकता दे कन्नै-कन्नै वैचारिकता दा गुण बी अपनी टकोहद रखदा ऐ । इस मत दी रोशनी च आधुनिक डोगरी कविता दी परख-पड़ताल करो ।

2. डोगरी गद्य-लेखन दे सफर दा मुख्तसर ब्योरा दिंदे होई प्रो. शक्ति शर्मा जां प्रो. लक्ष्मीनारायण दे लेखन बारे आलोचनात्मक द्रिष्टीकोण प्रस्तुत करो ।

जां (OR)

भाशा-विज्ञान दी उपयोगिता दसदे होई इसदिये शाखाएं दा मुख्तसर ब्योरा देओ ।

SECTION – II
सैक्शन – II

Note : This section contains **three (3)** questions of **fifteen (15)** marks each to be answered in about **three hundred (300)** words. **(3 × 15 = 45 marks)**

नोट : इस सैक्शन च पंदरें-पंदरें (15) नंबरें दे त्रै (3) सुआल न । हर सुआला दा जवाब लगभग त्रै सौ (300) शब्दें च देना ऐ । **(3 × 15 = 45 नंबर)**

3. डोगरी साहित्य च प्रतीकवाद दी व्याप्ति बारै साहित्य चा उदाहरण ते प्रसंग दिंदे होई अपने विचार प्रगट करो ।
4. 'लोकगाथा' दी परिभाषा दिंदे होई स्पष्ट करो जे डोगरी लोकगाथाएं गी 'कारक' ते 'बार' द'ऊं श्रेणियें च कुस आधार उप्पर बंडेआ गेदा ऐ ? प्रमुख बारें ते कारकें दे हवाले कन्नै स्पष्ट करो ।
5. अंग्रेजी चा डोगरी च अनुवाद करदे बेल्लै केहड़ियां समस्यां खास तौरा पर सामनै औंदियां न ? उदाहरणें कन्नै स्पष्ट करो ।

SECTION - III
सैक्शन - III

Note : This section contains **nine (9)** questions of **ten (10)** marks, each to be answered in about **fifty (50)** words. **(9 × 10 = 90 marks)**

नोट : इस सैक्शन च **दस्सें-दस्सें (10)** नंबरें दे **नौ (9)** सुआल न । हर सुआला दा जवाब लगभग **पंजाहें (50)** शब्दें च देना ऐ । **(9 × 10 = 90 नंबर)**

6. डोगरी भाशा दी वचन-व्यवस्था पर संक्षिप्त नोट लिखो ।

7. अज़ादी बाद दी डोगरी कविता च हास्य-व्यंग दे रूझान बारै टिप्पणी करो ।

8. डोगरी दे मुंढले त्र'ऊं उपन्यासें दिये प्रमुख समानताएं दा ब्योरा देओ ।

9. डोगर साहित्य च संस्मरण विधा दा केह् थाहर ते योगदान ऐ ?

10. दीनू भाई पन्त हुंदे नाटक-साहित्य दियां केह् विशेषतां न ?

11. आधुनिकतावाद दे मुख केह लक्षण न ?

12. लोक-साहित्य ते शिष्ट साहित्य च केह फर्क-भेद ऐ ?

13. अनुवाद दी केह् म्हत्ता ऐ ?

14. डोगरी च प्रकाशत होने आहली पत्र-पत्रिकाएं दा परिचे देओ ।

SECTION – IV
सैक्शन – IV

Note : This section contains **five (5)** questions of **five (5)** marks each based on the following passage. Each question should be answered in about **thirty (30)** words.

(5 × 5 = 25 marks)

नोट : इस सैक्शन च हेठ दित्ते दे पैहरे पर अधारत **पंज (5)** सुआल न । हर सुआला दा जवाब लगभग **त्रीहें (30)** शब्दें च देना ऐ । हर सुआला दे **पंज (5)** नंबर न ।

(5 × 5 = 25 नंबर)

खंड काव्य दा खेतर सीमत होंदा ऐ । उस च माहनू दे जीवन दी सारी झांकी नेई मिलदी, सिर्फ कुसै इक हिस्से दी गै व्याख्या कीती गेदी होंदी ऐ जि'यां : पंचवटी, सूतपुत्र, जयद्रथवध, कुरुक्षेत्र ते डोगरी च “वीर गुलाब” आदि खंड काव्य खुआंदे न, एहदा शाब्दिक अर्थ बी असला च इ'यै निकलदा ऐ जे ‘कुसै बी चीजा दा इक खंड (हिस्सा)’, पर एहदा अर्थ एह नेई जे खंड काव्य कुसै विशेष महाकाव्य जां प्रबंध काव्य दा गै खंड होंदा ऐ, जां उस चा कुसै इक हिस्से गी नखेड़ियै बक्ख कीता गेदा होंदा ऐ, बल्के महाकाव्य दी इक अपनी व्यवस्था होंदी ऐ ते खंड काव्य दी इक अपनी व्यवस्था ते म्हत्ता । असला च महाकाव्य वृहतरूप च मनुक्खी जीवन दी व्याख्या करदा ऐ ते खंड काव्य माहनू जीवन दे कुसै इक हिस्से दी । इस करी एह माहनू जीवन दा इक खंड जरूर होंदा ऐ, पर जेकर माहनू दा समूलचा जीवन महाकाव्य दा रूप ऐ तां उस चाल्ली माहनू जीवन दे उस खंड गी महाकाव्य दा खंड बी मन्नेआ जाई सकदा ऐ । एह गल्ल बक्खरी ऐ जे कुसै लिखत महाकाव्य चा बाहर कड्ढियै खंडत नेई कीता गेदा होंदा । असल च महाकाव्य दे सारे भाग जां खंड ओहदी मुख कथा दे गै पूरक होंदे न, अर्थात्, ओह सब्भै मुख कथा दे विकास ते ओहदी व्याख्या दा गै कम्म करा करदे होंदे न । इसै करी उंदे चा कुसै बी इक खंड गी मुख कथा चा बाहर कड्ढने जां उस कोला बक्ख करने उप्पर उंदा सरूप अपने आपे च पूरा नेई होंदा, पर स्वतंत्र रूप च खंडकाव्य बी अपने आपे च इक सम्पूर्ण कथा गी प्रस्तुत करदा ऐ अर्थात् उस च कुसै किस्मा दी कमी नेई होंदी । जिस चाल्ली उपन्यास ते कहानी दौनें दी कथा अपने आपे च सम्पूर्ण होंदी ऐ, महाकाव्य दा कोई बी खंड इक सम्पूर्ण खंड काव्य दा रूप धारण करी सकदा ऐ, पर महाकाव्य दे अंतर्गत उसी अपना पूर्ण विकास नेई थोई सकदा, की जे उसलै ओह सारे खंड मिलियै महाकाव्य दे क्लेवर गी पूर्णता प्रदान करा करदे होंदे न ।

15. खंड काव्य दा शाब्दिक अर्थ केह ऐ ?

16. क्या खंड काव्य कुसै विशेश महाकाव्य जां प्रबंध काव्य दा गै खंड होंदा ऐ ?

17. व्यवस्था दे सहाबें महाकाव्य ते खंड काव्य च केह फर्क ऐ ?

18. क्या महाकाव्य दा हर इक खंड कथा गी इ'यां गै प्रस्तुत करदा ऐ जि'यां के खंड काव्य ?

19. महाकाव्य दे खंडें दा आपूं चें केह् सरबंध होंदा ऐ ?

Space For Rough Work

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Total Marks Obtained (in words)

(in figures)

Signature & Name of the Coordinator

(Evaluation)

Date