

PAPER-II PERSIAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

D 4 2 1 0

Time : 1 ¼ hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
Example :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

**PERSIAN
PAPER-II**

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

این ورقه امتحان دارای پنجاه پرسش است - بارم هر پرسش دو (2) است - پاسخ همه پرسش ها را بدهید -

1. Pahlavi was the language of
(A) دوره ساسانی
(B) دوره غزنوی
(C) دوره سلجوقی
(D) دوره قاجاری
2. Stone inscription means
(A) فرمان
(B) سند
(C) سنگ نبشته
(D) طغرا
3. غنصری was the poet laureat of
(A) دربار مملوک
(B) دربار سامانی
(C) دربار خلجی
(D) دربار غزنوی
4. Old Persian was written in
(A) خط کوفی
(B) خط نستعلیق
(C) خط نسخ
(D) خط مثنوی
5. Rudaki is acknowledged as the National Poet of
(A) ایران
(B) ترکی
(C) تاجیکستان
(D) قزاقستان
6. دویتی is associated with
(A) مسعود سعد سلمان
(B) بابا طاهر عریان
(C) علی جویری
(D) خاقانی شروانی
7. Anwari is known for his
(A) قصاید
(B) مثنویات
(C) غزلیات
(D) رباعیات
8. Farid-al-Din Ganj-e-Shakar was born in
(A) تبریز
(B) ملتان
(C) خجند
(D) قونیہ

9. بنام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه برنگذرد is a verse from

- (A) دقیقی
- (B) رودکی
- (C) فردوسی
- (D) عنصری

10. Farrukhi belonged to

- (A) دوره سامانی
- (B) دوره ساسانی
- (C) دوره سلجوقی
- (D) دوره غزنوی

11. Masud Sad Salman was a contemporary of

- (A) ابوالفرج رونی
- (B) انوری
- (C) خاقانی
- (D) قاضی

12. Tarikh-e-Tabari was translated into Persian from

- (A) ترکی
- (B) پشتو
- (C) آذری
- (D) عربی

13. Chahar Maqala was written in

- (A) دوره طاهریان
- (B) دوره غزنویان
- (C) دوره سلجوقیان
- (D) دوره ساسانی

14. Subject matter of Kalila Dimna is

- (A) تاریخ
- (B) تصوف
- (C) منطق
- (D) اخلاق

15. Kimiya-e-Saadat is the Persian Version of

- (A) احیاء العلوم الدین
- (B) البدایة النہایة
- (C) فاللھند
- (D) مقدمہ ابن خلدون

16. Mantiqat Tair deals with

- (A) کلام
- (B) تصوف
- (C) تاریخ
- (D) منطق

17. Who compiled اسرار التوحید

- (A) محمد بن منور
- (B) حسن سنجری دهلوی
- (C) ناصر خسرو
- (D) احمد غزالی

18. Maulana Rum is buried in

- (A) قونیہ
- (B) بلخ
- (C) تبریز
- (D) استانبول

19. Number of chapters in Gulistan is

- (A) بیست
- (B) نوزده
- (C) پانزده
- (D) هشت

20. هفت اورنگ was composed by

- (A) جامی
- (B) خسرو
- (C) نکتی
- (D) مسعود سعد سلمان

21. خواجو کرمانی was a contemporary of

- (A) خاقانی
- (B) سعدی
- (C) رومی
- (D) حافظ شیرازی

22. The composer of الاسرار is

- (A) عنصری
- (B) نظامی گنجوی
- (C) انوری
- (D) سعدی

23. Writer of حدائق السحر is

- (A) محمود شبستری
- (B) عضد الدوله دیلمی
- (C) رشیدالدین وطواط
- (D) نظامی عروضی

24. کمال الدین اسمعیل is famous for

- (A) قصیده
- (B) غزل
- (C) رباعی
- (D) مرثیه

25. Writer of جامع التواریخ is

- (A) دولت شاه
- (B) گردیزی
- (C) محمد بن وصال
- (D) رشیدالدین فضل اللہ

26. Subject matter of نفحات الانس is

- (A) تذکرہ شعراء
- (B) تذکرہ صوفیا
- (C) داستان کوتاہ
- (D) رُمان

27. انوار سہیلی is based on

- (A) اخلاق جلالی
- (B) اخلاق محسنی
- (C) کلیلہ و دمنہ
- (D) الف و لیلیٰ

28. The writer of عالم آرای عباسی is

- (A) اسکندر منشی
- (B) سکندر ذوالقرنین
- (C) شمس قیس رازی
- (D) قابوس بن وشمگیر

29. Subject matter of "ہفت اقلیم" is

- (A) تصوف
- (B) اخلاق
- (C) تاریخ دورہ صفوی
- (D) تذکرہ شعراء

30. تاریخ فرشتہ was written by

- (A) ضیاء الدین برنی
- (B) محمد قاسم
- (C) شمس سراج عقیف
- (D) شمس دبیر

31. سہ نثر is the work of

- (A) ظہوری
- (B) فیضی
- (C) بدایونی
- (D) ملک قتی

32. رزم نامہ is Persian translation of

- (A) راماین
- (B) بھگوت گیتا
- (C) مہابھارت
- (D) جوگ وشٹ

33. "فتوح السلاطین" is known as

- (A) تاریخ پھلوانان
- (B) تاریخ پادشاہان
- (C) فتح نامہ پادشاہان
- (D) شاہنامہ ہند

34. Which of the following poets was a Qajari Prince ?

- (A) ایرج مرزا
- (B) بہار
- (C) دھندا
- (D) عارف قزوینی

35. The famous poem composed by Parvin Etesami is

- (A) جغز جنگ
- (B) کارگر
- (C) رنجبر
- (D) بن بست

36. Novel زیبا is written by

- (A) یوسف اعتصام الملک
- (B) فریدون تولتی
- (C) محمد حجازی
- (D) سعید نفیسی

37. محمد معین is famous for his

- (A) فیلم
- (B) نمایش نامه
- (C) تذکره
- (D) فرهنگ

38. Morier's Haji Baba Isfahani was translated into Persian by

- (A) شیخ احمد روجی
- (B) ابراهیم بیگ
- (C) حجازی
- (D) ایرج افشار

39. Writer of داستانهای دل انگیز is

- (A) پرویز ناتل خانلری
- (B) زهرا خانلری
- (C) سعید نفیسی
- (D) صادق هدایت

40. صمد بهرنگی is the pioneer of

- (A) نمایش نامه نویسی
- (B) رمان نویسی
- (C) ادبیات کودکان
- (D) شعر نو

41. نصرالله مردانی belongs to

- (A) دوره غزنوی
- (B) دوره سلجوق
- (C) دوره قاچاری
- (D) دوره پس از انقلاب

42. غلام حسین طباطبائی is the writer of

- (A) سیر المتاخرین
- (B) جهانگیر نامه
- (C) طبقات اکبری
- (D) زبدة التواریخ

43. Metre فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلاتن is known as

- (A) متقارب
- (B) رمل
- (C) متدارک
- (D) رجز

44. Figure of speech used in the following couplet

صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را
که سر بکوه و بیابان تو داده ای مارا

- (A) تجاہل عارفانہ
- (B) تلمیح
- (C) مراة النظر
- (D) تنسيق الصفات

45. مضارع of "کاشتن" is

- (A) کارد
- (B) کرد
- (C) کند
- (D) کاشت

46. "نہضت" in Modern Persian means

- (A) لرزش
- (B) اقدام
- (C) حرکت
- (D) جنبش

47. Author of "Persian Literature At The Moughal Court" is

- (A) نجم الغنی
- (B) عبدالغنی
- (C) اقبال حسین
- (D) حسن عسکری

48. تاج المآثر is edited by

- (A) امیر حسن عابدی
- (B) نذیر احمد
- (C) محمود شیرانی
- (D) علامہ قزوینی

49. "کاروان ہند" deals with biographies of

- (A) ذہنگ نویسان ایران در ہند
- (B) تاریخ نویسان ایران در ہند
- (C) شعرا ی مهاجر ایران بہ ہند
- (D) انشاء نویسان ایران در ہند

50. Tomb of امام رضا is situated in

- (A) تبریز
- (B) مشهد
- (C) اصفہان
- (D) شیراز