Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________

   (Name) ____________________________

2. (Signature) ____________________________

   (Name) ____________________________

Roll No. | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.____________________________

(In words)

Test Booklet No.

D-3509

Time : **2 1/2** hours]

PAPER-III
MANIPURI

[Maximum Marks : **200**

Number of Pages in this Booklet : **32**

Number of Questions in this Booklet : **26**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

   No Additional Sheets are to be used.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Read instructions given inside carefully.
5. One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
6. If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
7. You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
8. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
9. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

   इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
4. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
5. उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
6. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
7. आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
8. **केवल नीले/काले बाल प्वाईट पैन का ही इस्तेमाल करें ।**
9. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**

FOR OFFICE USE ONLY	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Total Marks Obtained (in words) ....

(in figures) ....

Signature & Name of the Coordinator ....

(Evaluation) Date ....

MANIPURI

মণিপুরী

PAPER-III

পেপর-III

Note : This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

য়েংগদবা : পেপর অসি নম্বর চনি **(200)** গীনি । সেক্সন মরি **(4)** থোক্লা খায়দোকই । কেন্দিদেৎশিংনা পীরস্লিক ৱারোলগী মতুং ইন্না । সেক্সন শিং অসিদা য়াওরিবা ৱাহংশিং খুমগদবনি ।

Section – I
সেক্সন - I

This section contains **five (5)** questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about **thirty (30)** words and carries **five (5)** marks. **(5 × 5 = 25)**

সেক্সন অসি মখাদা পীরিবা পেরেগ্রাফ অসিদা য়ুম্ফম ওইবা ৱাহং মঙা **(5)** য়াওই । ৱাহং খুদিংমক ৱাহৈ কূন্থ্রা ফাওবগী মনুংদা পাউখুম পীগদবনি অমসুং ৱাহং খুদিংমক মার্ক **(5)** গীনি । **(5 × 5 = 25)**

তাইবং শেম্বগী আদর্শ পুন্নমক্কী মরূদা নুপী তাইবং মপুগী অথোইবা ঘুৎশেম্নি । অকুপ্পা মিৎয়েংনা য়েংবদা উবা ফংই মদুদি তাইবংপানববু চেনো পুল্লিবসি নুপী হায়বী জাতি অসিতনা ঙল্লিবনি । প্রকৃতি বিশ্ব জগৎকী লীপুন্নি, নুপীগী মিংসু প্রকৃতিনি । তাইবং শেম্বগী শক্তি য়াওনা পোক্লবী মপোক্নি, মরম অসিনা জগৎনা নুপীবু মমা ওইনা য়েংনৈ । অৱাবা পুন্নমকপু কোকথোং য়াবা ঙম্বসি মমা নওনা কনা লৈরি । চাউনবা য়োকপা – থাকপগী থবক পুন্নমক ইমানা তৌরিবনি । অশৈবশিংনা নুপীবু শুমহৎলাংগী ফান য়াইগুম থানবা উই লৈরাংগা চাংদম্নছনা মহাক্কী অথোৎপতবু য়েংছনা পেন্নফম ওইবদি মতিক চাদে । লৈরাংদসু তাইবং ময়োল চোংনবা মরু য়াওরিবনি হায়না শীংথানবনা অথোইবা পান্দম ওইগনি । সংসার-পুন্সিদা নুপীগী তৌফম থোকপা মথৌগা লোয়ননা ইকচাংগী ফজবসু চাংদম্নরবদি, মদুনা হেন্না মতিক চাফম থোকই । নুপীবু কুমারীগী শকওংদা পাবর্বতী, যুবতী ওইনা ঐশ্বর্য্যময়ী, মমা ওইনা জগদম্বা, অহল ওইনা জগৎপু ঙাকপিবা অমসুং হনুবী ওইনা জগদ্ধত্রীমকনি, হায়বা য়াই । অৱাবগী মৈরীলক্তা অৱাৎপগী মরক্তা, থম্মোয় শ্লোকা ৱারবা মতমদা, মী ওইবগী মখল পুন্নমক্কী লৈতাদবনা কোয়শিল্লবা মতমদা, নুপীতনা পীবা ভম্মি, শান্তি । অসুন্না ভারতকী মুনি ঋষি কয়ানা নুপীগী গুন, শক্তি অমসুং আদর্শবং অৱাংবা থাক্তা পুখৎতুনা শরু শোন্নরম্মী । তোবমক্তি মৈহৌরোনগী - চনুশিংদা লেরল্লিবা গুণ অমসুং আদর্শশিং অদুমক্কী মপান্না শরু শোন্নরল্লিবনি । অদুবু মী ওইবগী সভ্যতা অমসুং সমাজ হায়বসি যুগ নাইদনা সভ্যতা অমসুং সমাজনা ওনবগা ঈরোয়ননা ওল্লি । মী ওইবগী - ৱাখল পূক্নীং লমচৎ, কাইদা, মিৎয়েং, হায়রিবশিং অসিগী প্রমান মীত্তইবগী ইতিহাসতা তওনা ফংলি । মুসলমান শিংগী সমাজদা মতম অমদা, চৎনরম্মি পর্দ্দাগী চৎনবী; ঙসিদি মদু অচেৎপা নিয়ম্না কন্না পুন্দ্রে। হিন্দু নুপীশিংগীদি মমাঙঙৈদগী হৌনা মসিগী -চৎনবীসি য়াম্না কন্না লৈরমদে হায়বা য়াই, মদুগী প্রমাণ গর্গিনা সভা ময়ায়দা থোক্কুনা তর্ক তৌনবা, অনুসূয়া, প্রিয়ম্বদা অনীনা দুস্মন্তগা লোয়ননা ৱারী-শাবা, মসিদসু নওনা ভারত চনু কয়ানা শাফম-লাফমদা থোক্কুনা য়েরুবগা মায়য়োক য়াবা অসিনচিংবা কয়ানি । মতম অমদা নুপীগী আদর্শ ওইরম্মী, পতিব্রতা হায়বদি মপুরোইবা নীংবী । মদুমক ফজদে হায়বদি নত্তে, অদুবু সভ্যতানা ওল্লকপগী মতুং ইন্না মদু ঙসিদি থোইদোক্লা নুপী কাঙলুপ্পা য়ানীংদে ।

1. নুপীবু তাইবং মপুগী অথোইবা খুৎশেম্নি হায়রিবসি করিগীনো ?

2. নুপীবু করম্না চাংদম্নরগা হেন্না মতিক চাই হায়না লৌগদৌরিবনো ?

3. নুপীগী তোঙান তোঙান শকওংছ করিনো ? নুপীনা করম্বা মতমদা শান্তি পীবা ঙম্বগে ?

4. করিগীদমক্তা মুনি-ঋষি কয়ানা নুপীগী মরমদা শক্ল-শোন্নরম্মীবনো ?

5. মতম অমগী নুপীগী আদর্শ করিনো ? মতমগী খোঙলৈ মতুংইন্না নুপী মশানা হান্নগী আদর্শদা করি খল্লিবগে ?

Section-II

সেক্সন - II

Note : This section contains **fifteen (15)** questions, each to be answered in about **thirty (30)** words. Each question carries **five (5)** marks. **(5 × 15 = 75)**

য়েংগদবা : সেক্সন অসিদা ৱাহং তরা মঙা **(15)** য়াওই অমসুং ৱাহং খুদিংমক ৱাহৈ কুন্থা **(30)** মুক্তা খুমগদবনি । ৱাহং খুদিংমক মার্ক মঙা **(5)** গীনি । **(5 × 15 = 75)**

6. অরিবা মণিপুরী সাহিত্যগী তোপ তোপ্পা মশকশিং অদু পীদুনা নৈনৌ ।

7. ময়ায় চনবা মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাসতা ঐতিহাসিক কাব্যনি হায়না লৌবা লাইরিক অমা ঘনগৎলগা নৈনৌ ।

8. লাইশ্রম সমরেন্দ্রগী ৱারেংগা শৈরেংগা করি মরী লৈনবগে ?

9. হাওবম তোম্বগী-দ্রামাগী-তোপ তোপ্পা মশক করিনো ?

10. ‘ফোক-লাইফ’ হায়রগা করিবু খঙনবগে ? মসি করম্না হৌরকখিবনো ?

11. রুটকা স্তেমগা অনীগী খেন্নবা খুদম অহুমখক পীদুনা তাকউ ।

12. 'গোদান বু ভারতকী লৌমীগী পুন্সিগী মহাকাব্যনি' হায়রিবসিগী মরম পীদনা তাকউ ।

13. ‘ওথেল্লো দিসদিমোনাবু নুংশি অদুবু পংনা নুংশিখি’ মসিনা দ্রামা অসিগী পোলোইদা করি পুরকখিবগে ।

14. এরিস্টোটলগী মিৎয়েংদা ত্রেজেদীগী মরু ওইবা শক্তম্না অৱাবা নংলিবদু করিগীনো ?

15. রসসিদ্ধান্তগী মরমদা নৈনৌ ?

16. খোঙ কাংজৈ না লৈবাক অসিদা লৈরিবা মীশিংগী পুন্সি য়রেলদা করি করি কান্নবা পীবগে হায়বদু নৈনৌ ?

17. ফোক কলচর কদায়বু কৌবগে ? খুদম অহুমখক পীদুনা তাকউ ।

18. মণিপুরী নাউন ফ্রেজ অমদা য়াওদবা য়াদবা মচাকশিংদু করি করিনো হায়বদু খুদম অহমখক পীদুনা নৈনৌ ?

19. মণিপুরী ইতিহাস ইবদা কদায়দগী করি করি মতেং লৌরগা মপুং ফাগদগে ?

20. দ্রামা ইবা অমা ওইনা খুন্দোংবম ব্রজেন্দ্রোগী মিৎয়েং করিনো ?

Section-III

সেক্সন - III

Note : This section contains **five (5)** questions from each of the electives/specialisations. The candidate has to choose only one elective/specialisation and answer all the **five** questions from it. Each question carries **twelve (12)** marks and is to be answered in about **two hundred (200)** words. **(12 × 5 = 60)**

য়েংগদবা : সেক্সন অসিদা ৱাহং মঙা **(5)** য়াওই । ৱাহং খুদিংমক মার্ক তরানিথোই **(12)** গীনি অমসুং ৱাহৈ চনি **(200)** মুক্তা খুমগদবনি । **(12 × 5 = 60)**

21. 'মীনকেতনগী ৱারেংদা দ্রামাতিক নেরেটিভ কী মফম চাউনা লৈ' হায়রিবা ৱাফম অসি নৈনৌ ।

22. মীত্তই কাঙলুপ অমগী ফোকটেলনা কাঙলুপ অদুগী সংস্কৃতিগী মশক মপুংফানমক নৎত্রবসু খরদি খঙহল্লি । হায়বা ৱাফম অসিদা য়ুম্বম ওইরগা মণিপুরী ফোকটেল অনীখক ঘৎগৎলগা নৈনৌ ?

23. হিন্দু ধর্ম চঙলক্ত্রিঙৈদা লৈরম্বা মৈতৈ লাইনীংগী মরমদা ৱারেং অমা ইরকউ ।

24. চেফোঙশিংনা অনোবা মণিপুরী সাহিত্য চাউঘৎনবগীদমক্তা লোখিবা মরু ওইবা থৌদাংশিং অদু নৈনৌ ।

25. মৈতৈ ময়েক অসি চাউঘৎহন্নবা হোৎনবদা লৈরিক অপনবশিং অসি করম্না কোকহন্দুনা লমজেল য়াংনা চাউঘৎহনবা ঙমগদগে হায়বসিগী মরমদা ৱারেং অমা ইয়ু ।

SECTION – IV

সেক্সন - IV

Note : This section consists of one essay type question of **forty** (**40**) marks to be answered in about **one thousand** (**1000**) words on any **one** of the following topics. **(40 ×1 = 40)**

য়েংগদবা : সেক্সন অসিদা মার্ক নিফু **(40)** পীবা রচনা মওংগী ৰাহং অমা য়াওই অমসুং মখাদা পীরিবা হীরমশিং অসিদগী অমখক খল্লগা ৰাহৈ লিশিং **(1000)** মুক্কী মনুংদা খুমগদবনি । **(40 ×1 = 40)**

26. ‘হান্নগী (ত্রেদিসনেল ওইবা) নুপীগী পুন্সিবু হঙ্গৎনা য়েংদুনা য়ানীংদবা ফোঙদোকপগী খোঞ্জেল অইবী শিংগী শৈরেংশিংদগী থক্তোরকই ।’ ৰাফম অসি মণিপুরী অশৈবীশিংগী শৈরেংদা নৈনদুনা ফেমিনিজমগী মিৎয়েং কদায় ফাওবা তাবগে হায়বদু নৈনৌ ।

নৎত্রগা

মণিপুরী সংস্কৃতিগী তোপ-তোপ্পা মশকশিং অদুগী খুদম মতীক চানা পীছনা ৰারেং অমাইয়ু ।

নৎত্রগা

অরিবা মণিপুরী সাহিত্যগী শৈরেংগী হীরম, লোন অমসুং যফোঙদোক্কী মরমদা মতীক চানা খুদম পীছনা নৈন - ৰারেং অমা ইরকউ ।