

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. \_\_\_\_\_

(In words)

**D-8409****Test Booklet No.**

Time : 2 1/2 hours]

**PAPER-III  
KASHMIRI**

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 32

Number of Questions in this Booklet : 26

**Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- Answer to short answer/essay type questions are to be given in the space provided below each question or after the questions in the Test Booklet itself.

**No Additional Sheets are to be used.**

- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :

(i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.

(ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**

- Read instructions given inside carefully.
- One page is attached for Rough Work at the end of the booklet before the Evaluation Sheet.
- If you write your name or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test booklet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- लघु प्रश्न तथा निबंध प्रकार के प्रश्नों के उत्तर, प्रत्येक प्रश्न के नीचे या प्रश्नों के बाद में दिये हुए रिक्त स्थान पर ही लिखिये ।

**इसके लिए कोई अतिरिक्त कागज का उपयोग नहीं करना है ।**

- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :

(i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।

(ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**

- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- उत्तर-पुस्तिका के अन्त में कच्चा काम (Rough Work) करने के लिए मूल्यांकन शीट से पहले एक पृष्ठ दिया हुआ है ।
- यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर उत्तर-पुस्तिका निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और इसे परीक्षा समाप्ति के बाद अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।

**D-8409****P.T.O.**

## KASHMIRI

### PAPER-III

**Note :** This paper is of **two hundred (200)** marks containing **four (4)** sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

یہ تھہ پریچس چھ ژور (4) حصہ تہ کل نمبر چھہ ز ہتھ (200)۔ ساری سوال چھہ ہدایتہ مطابق کرنی۔ ہدایت چھہ پرتھ گنہ  
حصس منتر دنہ آئتور۔

## SECTION – I

**Note :** This section contains **five (5)** questions based on the following paragraph. Each question should be answered in about **thirty (30)** words and carries **five (5)** marks.

(5 × 5 = 25)

### I - حصہ

یہ حصہ مندرجہ اقتباس پر پانچ (5) سوال دنہ آئیں۔ پرتھ سوالس گرہہ ترہن (30) لفظن مندر جواب دنہ

(5 × 5 = 25)

یہ۔ پرتھ سوالس چہرہ پانچ (5) نمبر۔

سہز شم تے دم نو گوشے  
پہڑہ نو پراوکھ مکھتی دار  
سلیس لون زن مپلتھ گوشے  
توتہ چھے دولب سہزو ہزار

1. یہ حصہ واگھس مندرکتھ جذبس چھے لل دہد باوکتھ کران؟

2. واكس مئز ورتاونه آمشن تشبهن پٽه ڪرو مختصر بحث۔

3. مهز گيانچ ڪرو واكھه ڪه حواله وضاحت۔

4. واكھ كه حواله كړو لكه پښه شو فلسفې اثر واضح.

5. واكھ چه لساني خصوصيه كړو بد.

## SECTION – II

**Note :** This section contains **fifteen (15)** questions, each to be answered in about **thirty (30)** words. Each question carries **five (5)** marks. (5 × 15 = 75)

### حصہ II –

یہ حصہ مندرجہ کُل پندرہ (15) سوال۔ پرتھ سوالس چھہ پانژھ (5) نمبر پرتھ سوالس چھہ ترہن (30) لفظن مندرجہ جواب دیئیں۔  
(5 × 15 = 75)

6. ہند آریائی زبانن ہندس پوت منظرس مندرجہ کاکثر زبانی ہنر ساختی خصوصیت بیان۔

7. کائثر زبانی ہنز صوتیاتی خصوصیت کڑ وید۔

8. کائثر زبانی ہندس لفظِ راشس کیاہ دیٲ چھ سنکرت تہ فارسی دونونی زبانن ہند؟

9. لہ واکھن ہنزن اتیازی خصوصیتون پٹھہ گرو مختصر بحث۔

10. شیخ شرف الدین ہند اسلوبی پہلو گرو واضح۔



11. غزلک دسرا لابه کرنه باوچو د چُھه محمود گامو مؤله کنی وژنک شاعر۔ بحث کرو۔

12. ”ہی سال ناگر رے“ مثنوی ہنز اسطوری اہمیتہ کرو بیان۔

13. کائٹرس شاہ نامس کیا چھ فردوسی سندس شاہ نامس بیتز مقصدی بنن؟

14. ”فاضل سنہز کراالہ کور“ نظم چھے حقیتو ناکھ آسنہ باوجو داکھ مثالی تہ اکایل کردار روزان۔ تہذکیا خیال چھ؟

15. راہی سُنْد غزل چھہ واقعیہ درشاوان۔ کیا زتہ کتھہ کنی؟

16. ”تاہہ“ افسانچ پوشہ کج کتھہ پاٹھی چھے رواتی اقدارن ہنز تجسیم؟

17. ”یوتا متھ نال ووتم دامنس تل“ افسانہ کمر انسانی کمزوری ہند چھ عکاسی کران؟

18. ”سیا“ ڈرامچہ چندرکانتا کردارس کیاہ اہمیتھ چھے ڈرامہس متر؟

19. گاؤں تہ رپن کتھہ پاٹھو چھ اکھ اکس نشہ مختلف؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

20. ”پُن تہ پاپھ“ ناولہ ہنز زبان جھینے اچھ حقیقت نگاری مٹر ٹھو زبان۔ کتھہ پاٹھو تہ کیا ز؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### SECTION – III

**Note :** This section contains **five (5)** questions from each of the electives/specialisations. The candidate has to choose only **one** elective/specialisation and answer all the **five** questions from it. Each question carries **twelve (12)** marks and is to be answered in about **two hundred (200)** words. (12 × 5 = 60)

#### III – حصہ

یہ حصہ خمس منجز شامل (4) اختیاری جُود (Electives) منجز چھ اکھ جُود ژا رتھ تمہ کین پانژن (5) سوالن جواب دین۔ پرتھ سوالک جواب گرٹھہ دون ہن (200) لفظن ہند آسن۔  
(12 × 5 = 60)

#### Elective-I

21. اسلامی تنوظر آسنہ باو جود کیا ز چھینے کاثر صوفی شاعری منجز شواستریج باوتھ سپز ہون؟
22. وحدت ال شہود کہ حوالہ گر وکنہ صوفی نظمہ ہند مطالعہ پیش۔
23. ”دشش رنگ“ نظمہ متعلق رحمن راہی سئد بحث زیر نظر تھاوتھ گرو امہ نظمہ ہند تجزیہ۔
24. ”لاہوت“ تہ ”شش“ اصطلاحن گرو شعر ہند حوالہ دتھ وضاحت۔
25. صد میر نہ شاعری منجز کتھہ پانٹھو چھینے ”وحدت“ کثرتس منجز و کران؟

#### Elective-II

21. ”جوابی کارڈ“ افسانک تنقیدی تجزیہ کرو۔
22. ”حیات النبی“ کتابہ ہنز زبانی پٹھ کرو تبصر۔
23. ”مشین تہ وتہ پوڈ“ ناولہ منجز کیا اہمیتھ چھ عنوانس؟
24. ٹہلکینکہ لحاظ کم پھیر ہا و خصوصیتھ چھ جدید دور کس افسانس؟
25. محمد یوسف ٹینگ سئدس تنقیدی طریقہ کارس ہنچیر ”ہجور شناسی“ زیر نظر تھاوتھ سام۔

#### Elective-III

21. کاثر لکھ ادب چھہ کاثر ہن ہندس اجتماعی لاشعورس گاشراوان۔ بحث کرو۔
22. کاثر ہن لکھ کتھن منجز مافوق الفطری عنصرن ہندس ورتاوتس پٹھ تراؤدوگاش۔
23. کاثر تلیم کتھہ پانٹھو چھہ کاثرس توار تنخس گاشراوان؟ مثالہ دتھ کرو واضح۔
24. کاثر ہن لکھ باتن منجز چھہ کاثر زنان بے بس تہ محکوم باسان۔ تہذکیاہ خیال چھہ؟
25. کاثر ہن لکھ باتن منجز ورتاوتہ آتین اہم شعرون ہن شعرون حوالہ دتھ سام۔

#### Elective-IV

21. اُز کس دورس مثر کیاہ اہمیتہ چھے کائثر زبانی ہند باپتہ ترجمہ کاری؟
22. ثنالہد کریری تہ لکھمن جو بلبل سہدن سام نامن ہند تصوبلی جایز کرو پیشی۔
23. ”مرن - ایوان ایچ سند“ ناولہ ہند تھیم چھہ آفاقی۔ بحث کرو۔
24. ”گلریز“ مثنوی ہند باغ و چھتہ چھا اہہ کئیری ہندی باغ یاد پوان؟ کیا ز تہ کتہہ گز۔
25. ”ییلہ سہ تھنہ پد“ کئی کائثری لکھاری چھہ کائثرس مٹسپھیر مٹ تہ اتھ مثر کہ جننچ باوتھ چھے کرنہ آمہہ تفصیلہ سان کرو بیان۔

Blank writing area with horizontal lines.

















#### SECTION – IV

**Note :** This section consists of **one** essay type question of **forty (40)** marks to be answered in about **one thousand (1000)** words on any of the following topics. **(40 × 1 = 40)**

#### حصہ – IV

یہ حصہ میں چھ سوال۔ اٹھ چھ ڈیڑھ (40) نمبر۔ سو اس گزشتہ اکھ ساتس (1000) لفظن ہند جواب آسن۔  
(40 × 1 = 40)

26. کنہ اُکس پٹھہ لیکھو مضمون۔

(1) کائٹرزبان پھانھلاونس مٹز سیری شاعر یہ ہند دیٹ۔

(2) کائٹرس افسانس مٹز کردار سپد دبد کرونی انہار۔

(3) ارسطو سند نظریہ المیہ۔















Lined writing area consisting of 30 horizontal lines for text entry.

<b>FOR OFFICE USE ONLY</b>	
Marks Obtained	
Question Number	Marks Obtained
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Total Marks Obtained (in words) .....

(in figures) .....

Signature & Name of the Coordinator .....

(Evaluation)

Date .....